

愛知県立芸術大学紀要

No.23

■ 巻頭図版	愛知県立芸術大学資料館蔵品紹介(18)	1
■ 萩原重夫	表現規制の限界——“Clear and Present Danger”Testの現在(1): Testはどの位“Clear”か ——最高裁判所の役割と憲法解釈についての米国の議論(3)—— ...	3
■ 井上さつき	古楽復興 ——19世紀前半のフランスを中心に——	31
■ 許平	中国の「間」と日本の「間」 ——「間」についての研究ノート——	45
■ 鈴木成高	木のデザイン1 ——ピンホールカメラ“ビートル”——	53
■ 二瓶浩明	宮本輝『泥の河』補遺	(三)
■ 山崎隆之	平等院阿弥陀如来像の構造について	(一)
